



KRAKENTOUR

MASTERCLASS



KRAKENTOUR

MASTERCLASS

SOMMAIRE

	Guitare Metal	03
	Batterie Metal	04
	Songwriting / Composition	05
	VST / Créer son home studio	06
	Développement de groupe	07
	Préparation d'une tournée à l'étranger	09
	Le Merchandising	10
	Réglage guitare & basse	12



KRAKENTOUR



MASTERCLASS GUITARE METAL

TECHNIQUES, SON ET PRATIQUE COLLECTIVE.

Cette masterclass proposera aux guitaristes une approche pédagogique du jeu metal, alliant technique instrumentale, musicalité et compréhension des styles.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Développer la précision rythmique et la coordination
- Approfondir les techniques spécifiques au metal
- Travailler le son et les réglages adaptés aux styles amplifiés
- Gagner en aisance en jeu individuel et collectif
- Encourager l'écoute, l'échange et la progression personnelle

CONTENU DE LA MASTERCLASS :

- Travail des riffs et du palm mute
- Powers-chords et rythmiques
- Gestion de la vitesse et de l'endurance
- Tremolo picking, down picking et alternate picking
- Le down tuning
- Approche du matériel et du son
- Mise en situation et jeu en groupe

PUBLIC CONCERNÉ :

- Adolescents et adultes
- Tout niveaux



KRAKENTOUR



MASTERCLASS BATTERIE METAL

PUISSANCE, PRÉCISION ET ENDURANCE !

Cette masterclass s'adressera aux batteurs et batteuses souhaitant développer leur jeu dans les styles metal, en alliant technique, groove et musicalité.

OBJECTIFS :

- Améliorer la précision rythmique
- Développer la vitesse et l'endurance
- Gagner en puissance et en contrôle
- Travailler la régularité au métronome
- Mieux s'intégrer dans un groupe metal

AU PROGRAMME :

- Bases et variations de double grosse caisse
- Blast beats : approche progressive et contrôle
- Travail des mains
- Coordination mains / pieds
- Gestion des tempos rapides
- Groove et placement dans les styles metal
- Endurance, échauffement et prévention des blessures
- Jeu en situation avec riffs et structures metal

PUBLIC CONCERNÉ :

- Adolescents et adultes
- Tout niveaux



KRAKENTOUR



MASTERCLASS COMPOSITION METAL

SONGWRITING, STRUCTURE ET IDENTITÉ MUSICALE

Cette masterclass s'adressera aux musiciens souhaitant développer leurs compétences en composition metal, de l'idée de riff jusqu'au morceau abouti.

OBJECTIFS :

- Comprendre les bases du songwriting metal
- Structurer efficacement un morceau
- Développer des riffs cohérents et percutants
- Créer une identité musicale forte
- Apprendre à travailler en groupe

AU PROGRAMME :

- Création et développement de riffs
- Choix des rythmiques et des tempos
- Structures de morceaux
- Harmonisation et arrangements
- Interaction guitare / basse / batterie
- Place du chant et des textes
- Analyse de morceaux metal

PUBLIC CONCERNÉ :

- Adolescents et adultes
- Guitaristes, bassistes, batteurs, chanteurs
- Niveau intermédiaire à avancé



MASTERCLASS VST / CRÉER SON HOME STUDIO

ENREGISTRER, PRODUIRE ET PROGRESSER CHEZ SOI !

Cette masterclass vous accompagnera pas à pas pour mettre en place un home studio simple, efficace et adapté à vos besoins. Les VST sont devenus indispensables pour composer et produire chez soi. Cette masterclass vous guidera pour maîtriser les bases et exploiter tout leur potentiel pour vos compositions.

🎯 OBJECTIFS :

- Choisir le matériel essentiel sans surinvestir
- Installer et organiser son espace de travail
- Comprendre ce qu'est un VST et comment l'utiliser
- Intégrer les VST dans votre DAW pour vos compositions
- Améliorer vos arrangements et enrichir vos productions

🔧 AU PROGRAMME :

- Présentation du matériel indispensable (ordinateur, carte son)
- Choisir et utiliser un logiciel d'enregistrement (DAW)
- Techniques simples de prise de son (DI, ampli)
- Présentation des VST les plus courants
- Astuces pour améliorer vos productions maison

👥 PUBLIC CONCERNÉ :

- Musiciens, groupes, artistes solo
- Adolescents et adultes
- Tous niveaux – aucune connaissance technique requise



KRAKENTOUR



MASTERCLASS DEVELOPPEMENT DE GROUPE

AMENE TON GROUPE A L'ETAPE SUPERIEURE !

- Construire une identité artistique
- Le travail de composition et répétition
- Les concerts
- Communiquer efficacement
- S'inscrire dans un réseau
- Savoir démarcher efficacement les professionnels
- Les erreurs à éviter

CONSTRUIRE DES BASES SOLIDES :

- Définir son style de musique
- Définir une identité visuelle et une cohérence

LE TRAVAIL DE COMPOSITION ET RÉPÉTITION :

- Composer et enregistrer des morceaux solides
- Avoir un son de qualité et professionnel
- Avoir un set live efficace et en place

LES CONCERTS :

- Multiplier les concerts (bars, salles, festivals)
- Soigner la présence scénique, le son et les décors de scène
- Être sérieux et fiable avec les organisateurs

COMMUNIQUER EFFICACEMENT :

- Être actif sur les réseaux sociaux
- Avoir un presskit simple, clair et court
- Clips et/ou lyrics-vidéos de qualité



KRAKENTOUR



MASTERCLASS DEVELOPPEMENT DE GROUPE

S'INSCRIRE DANS UN RÉSEAU :

- Connaître les acteurs locaux, nationaux et internationaux
- Faire des premières parties
- Rentrer dans un roster
- Les tournées en tour-support

SAVOIR DÉMARCHER EFFICACEMENT LES PROFESSIONNELS :

- Savoir à qui écrire pour présenter un album à un label
- Savoir comment se présenter efficacement
- Le bon moment pour contacter tel ou tel professionnel

ERREURS FRÉQUENTES :

- Copier sans personnalité
- Négliger la préparation live
- Absence de leadership
- Se disperser ou viser trop haut trop vite
- Mauvaise gestion interne du groupe
- Ne pas travailler avec des professionnels
- Investir au bon endroit
- Absence de retroplanning et objectifs concrets

OBJECTIFS :

- Passer de groupe amateur à projet crédible et structuré



KRAKENTOUR



PRÉPARATION D'UNE TOURNÉE À L'ÉTRANGER

Partir en tournée hors de son pays est une étape importante dans le développement d'un groupe. Cette masterclass vous proposera des conseils concrets pour anticiper, organiser et réussir une tournée internationale.

🎯 OBJECTIFS :

- Comprendre les enjeux d'une tournée à l'étranger
- Anticiper les aspects logistiques, administratifs et humains
- Optimiser l'organisation et la communication
- Éviter les erreurs courantes
- Voyager et jouer dans de bonnes conditions

🛠️ AU PROGRAMME :

- Choisir les pays et les dates
- Recherche de concerts, contacts et partenariats
- Budget, cachets, frais et financement
- Transport, hébergement et backline
- Aspects administratifs (contrats, visas, assurances, vignettes)
- Communication avant, pendant et après la tournée
- Organisation de l'équipe et vie de groupe sur la route

👥 PUBLIC CONCERNÉ :

- Groupes et artistes en développement
- Tous styles



KRAKENTOUR



LE MERCHANDISING

*Dans le metal, le merch n'est pas un bonus, c'est la survie du groupe !
Découvrez pas à pas comment optimiser vos revenus et créer une relation forte avec vos fans !*

LE MERCH POUR UN GROUPE :

- Pourquoi et quand lancer son merch

CRÉER UNE IDENTITÉ VISUELLE FORTE :

- Logos, visuels et cohérence artistique

QUELS PRODUITS VENDRE EN CONCERT :

- T-shirts, hoodies, vinyles, accessoires

PRODUCTION & BUDGETS :

- Quantités, coûts et fournisseurs

PRIX & RENTABILITÉ :

- Gagner de l'argent sans freiner les fans

VENTE & PROMOTION :

- Concerts, réseaux sociaux, bundles

RELATION FAN & EXCLUSIVITÉ :

- Editions limitées, expérience fans

ERREURS À ÉVITER

- Retours d'expérience concrets



KRAKENTOUR



LE MERCH DANS LE METAL – DE LA SCÈNE AU STAND

🎯 OBJECTIFS :

- Comprendre pourquoi le merch est vital dans le metal
- Savoir concevoir, produire et vendre efficacement
- Éviter les erreurs classiques DIY
- Optimiser les revenus en concert et en ligne



KRAKENTOUR



MASTERCLASS RÉGLAGE DE GUITARE

Optimiser son instrument pour mieux jouer !

Une guitare bien réglée, c'est plus de confort, une meilleure justesse et un meilleur son. Cette masterclass vous donnera les clés pour comprendre, diagnostiquer et ajuster votre instrument en toute sécurité.

OBJECTIFS :

- Améliorer le confort de jeu
- Corriger les problèmes de justesse et de frise
- Adapter la guitare à son style et à son jeu
- Devenir autonome dans les réglages de base

AU PROGRAMME :

- Comprendre le manche et le truss rod
- Réglage de l'action et de la hauteur des cordes
- Justesse et réglage des pontets
- Sillet, chevalet et mécaniques
- Choix des cordes selon le style et le tirant

PUBLIC CONCERNÉ :

- Guitaristes acoustiques, électriques et bassistes
- Adolescents et adultes
- Tous niveaux



KRAKENTOUR

KRAKENTOUR
— TOURING AGENCY —

Jean-Philippe PORTEUX
CEO & AGENT

☎ 06 31 48 41 69
✉ booking@krakentour.com
📍 Guidel, France
🌐 www.krakentour.com

